

Ore 9.30 Registrazione e Accoglienza

- **SALA FEDERICIANA** Accoglienza degli Invitati (ingresso da P.zza San Sepolcro)
- **SALA DELL'ACCADEMIA "E. R. Galbiati"** Accoglienza degli Accademici (ingresso da P.zza Pio XI)

SOLENNI ATTO ACCADEMICO

- 10.00 *Allocuzione inaugurale* del **Gran Cancelliere dell'Accademia Ambrosiana**
- 10.30 *Introduzione dei lavori dell'Assemblea Generale* del **Presidente dell'Accademia**
- 10.40 Saluto del Dott. Arnold Nesselrath, **Presidente Scientifico** de *I saperi dell'arte*
- 10.45 Proclamazione dei **NEOACCADEMICI in Classe Asiatica**
ALEXANDER DUBYANSKIY
島蘭進 SHIMAZONO SUSUMU
e del **DOTTORE DELL'AMBROSIANA HONORIS CAUSA**
GIORGIO BUCCELLATI

ASSEMBLEA ACCADEMICA GENERALE "MITO E SIMBOLO"

- 11.00 *Prolusione*
Giorgio Buccellati Dottore dell'Ambrosiana h. c.
Le origini pre-linguistiche del mito
- Sessione I
- 11.45 **CLASSE DI STUDI BORROMAICI**
Jean-Robert Armogathe
Miti, riti e simboli
- 12.15 **CLASSE DI STUDI SANTAMBROSIANI**
Paolo Siniscalco
Oltre il mito: la visione della Chiesa antica
- 12.45 *Discussione*

Sessioni II-IV

SALA DELL'ACCADEMIA "Enrico Rodolfo Galbiati"

*

Sessione II

14.30

CLASSE DI STUDI GRECI E LATINI

Carlo Maria Mazzucchi

Le Baccanti di Euripide in Paolo e Luca

15.00

CLASSE DI STUDI DI ITALIANISTICA

Pietro Gibellini

Eclissi e riemergenze del mito nella poesia italiana da Parini a Pascoli

15.30

Discussione – pausa

*

Sessione III

16.00

CLASSE DI STUDI SUL VICINO ORIENTE

Dickran Kouymjian

From myths to Armenian national symbols: Noah and Mt. Ararat, Tigran the Great, David of Sassoun

16.30

CLASSE DI STUDI DI SLAVISTICA

Aleksandr Naumow

Miti e simboli della libertà nel mondo slavo

17.00

Discussione – pausa

*

Sessione IV

17.30

CLASSE DI STUDI AFRICANI

Ibrahima Sow

Le mythe et le symbole ou les fondements de la culture négro-africaine

18.00

CLASSE DI STUDI SULL'ESTREMO ORIENTE

Giuliano Boccali

Spirito e natura, saggezza e compassione in Asia

18.30

Discussione

Ore 19

Conclusioni del Presidente dell'Accademia